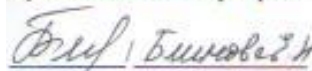


Муниципальное общеобразовательное учреждение

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НООСФЕРНАЯ ШКОЛА»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры  
гуманитарных наук  
Руководитель кафедры

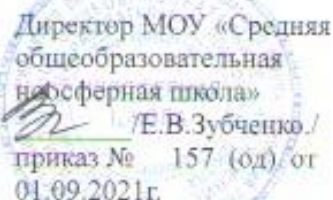

  
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

  
30.08.2021г. /Шульгина В.Б./

**УТВЕРЖДАЮ**

  
Директор МОУ «Средняя  
общеобразовательная  
ноосферная школа»  
 /Е.В.Зубченко/  
приказ № 157 (од) от  
01.09.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

Уровень образования, класс(ы):

5-9- классы

Количество часов: 5кл.-175, 6кл.-210, 7кл.-140ч., 8кл.140.-9кл.-102ч.

Уровень: базовый

Программа разработана в соответствии с ФГОС ОО

на основе УМК авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др.

Составитель:

учитель русского языка и литературы  
Блинова Елена Николаевна.

БОРОВСК, 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений, авторской программы для 5 – 9 классов под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (2018 г.).

Для реализации Рабочей программы используется учебно – методический комплект п/р Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.( М.:Просвещение)

Программа включает все темы, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по русскому языку и авторской программой учебного курса.

Календарно – тематическое планирование Рабочей программы предполагает наличие контрольных работ и работ по развитию речи. Контрольные работы проводятся после завершения изучения конкретной темы или раздела. Преобладающей формой контроля выступает письменный ( диктанты, сочинения, изложения, тесты) и устный опрос.

### Планируемые результаты освоения предмета

*Личностными результатами* освоения программы по русскому языку являются:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Предметные результаты:

#### 5 класс:

#### Учащийся научится:

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения – синтаксически;
- разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их, пользоваться орфографическим и толковым словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *работать* и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли
- уметь задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.

**6 класс**

**Учащийся научится:**

- понимать основные языковые единицы, речеведческие понятия;
- применять на практике орфографические, пунктуационные правила;
- определять и формулировать основную мысль аудируемого текста;
- выбирать основания и критерии для сравнения и классификации объектов, подведение под понятия, выведение следствий.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- работать, включая постановку новых целей, преобразовывая практические задачи в познавательные;
- давать определение понятиям;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

**7 класс**

**Учащийся научится:**

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.
- выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты;
- воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда;
- Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- работать с изобразительно-выразительными средствами языка.
- анализировать самостоятельно условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- устанавливать целевые приоритеты.

## **8 класс**

### **Учащийся научится:**

- работать с главной второстепенной информацией, дифференцировать ее;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- читать и пересказывать небольшие по объёму тексты о выдающихся отечественных лингвистах;
- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста
- строить небольшое по объёму устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- работать с разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
- работать с изобразительно-выразительными приемами, уметь находить их в художественных текстах;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

## **9 класс**

### **Учащийся научится:**

- работать со сложными предложениями разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения;

***Учащийся получит возможность научиться:***

- работать с разными типами текста, создавать тексты разных типов и стилей;
- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).
- Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык" в основной школе:
  - 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
  - создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
  - развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
  - овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
  - понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных раз-

новидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:
- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:
- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
- б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:
- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;
- 7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовой соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

## **Содержание учебного курса «Русский язык» 5-9 классы**

### **Содержание тем учебного курса «Русский язык 5 класс» (175 ч)**

#### **Язык и общение(3ч : 2+1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

#### **Повторение изученного в начальных классах (20ч : 16+1ч+ 3ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Краеведческий компонент. Тексты из произведений местных авторов.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30ч: 21+ 2ч + 7ч)**

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.



Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: Главные и зависимые слова в словосочетании.

Предложение: простое предложение; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при нем.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в наличие реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Краеведческий компонент. Текстовые примеры строятся на местном материале.

### **Фонетика. Орфография. Графика (15ч :11+ 1ч.+ 3ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

Овладевают основными понятиями фонетики

-Осознают (понимают) смыслообразительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка

Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки

Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую

Проводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов)

Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их

Выразительно читать прозаические и поэтические тексты

Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами

Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.)

Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь

Используют орфоэпический словарь.

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

### **Лексика. Культура речи (8ч :5+ 1ч+ 2ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Краеведческий компонент. Текстовые примеры строятся на местном материале.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (22ч : 16+2ч+ 4ч)**

1. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* *-лаг-*, *-рос-* *-раст-*. Буквы *о* и *е* после шипящих в

корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*. Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования

- 2. Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования

Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа

Характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав

Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему

Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи

Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов

Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов

Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования

Используют морфемный, словообразовательный словари

Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

### **Морфология. Орфография. Культура речи:**

- Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличии от лексического значения

Овладевают основными понятиями морфологии

Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи

Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте

### ***Имя существительное (21ч : 16+1ч+ 4ч)***

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (н.-р, *фамилия, яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры, выборы*) и родительного (*чулок, мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного

выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить примеры. Согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами

Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. Употреблять имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Краеведческий компонент. На основе материалов по литературному краеведению.

### **Имя прилагательное (14ч:9+ 1ч + 4ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, числам, падежам, а кратких – по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден, трудна, трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов, анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Краеведческий компонент. Материал из произведений поэтов и писателей родного края.

### **Глагол (35ч : 27+2ч.+ 6ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Право-

писание *-тся (-ться), -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер – бир-, -дер – дир-, -мер – мир-, -пер – пир-, -тер – тир-, -стел – стил-*. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, начал, начала*).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов,

согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. невдуманый рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7ч:4+ 1ч+2ч)**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв *ъ* и *ь*.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

### **Содержание тем учебного курса**

#### **«Русский язык 6 класс»**

**(210 ч)**

**Язык. Речь. Общение. Русский язык - один из развитых языков мира ( 3: 2+1ч)**

### **Повторение пройденного в 5 классе (13ч: )**

**Текст. (11: 6+3+2ч )** Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

### **Лексика . Фразеология Культура речи (14ч: 9+2ч+ 3ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические

обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал

### **Словообразование. Орфография. Культура речи. (25ч:19+ 2ч+4ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### ***Имя существительное (23ч :17+2ч+ 4ч)***

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

*Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

#### ***Имя прилагательное (26ч:22+ 1ч + 3ч)***

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

*Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла. Краеведческий материал. Боровская школа мастеров.

### **Имя числительное (17ч :14+1ч+ 2ч)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять)

- Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.

Краеведческий компонент. Числительные из истории родного края.

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### **Местоимение (28ч:23+2ч + 3ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *ко-*.

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

-Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### **Глагол (28ч:23+1ч + 4ч)**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений, распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры

Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным

Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

### **Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (22ч:19+1ч + 2ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

## **Содержание тем учебного курса «Русский язык 7 класс» (140 ч)**

### **Русский язык как развивающееся явление (1ч)**

### **Повторение пройденного в 5 - 6 классах 10 (8+ 2чРр)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### ***Причастие 32ч(27+1ч + 4ч)***

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с



определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### **Деепричастие 13ч(10+1ч + 2ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

### **Наречие 25ч (20+1ч + 4ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* *я* *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

### **Категория состояния 4ч ( 2ч+2пр)**

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

## **Служебные части речи. Культура речи.**

### **Служебные части речи. 1ч.**

#### **Предлог 9ч( 8+1ч )**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### **Союз 13ч (11+1ч+ 1ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

#### **Частица 18ч(14+1ч + 3ч)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

#### **Междометие. Звукоподражательные слова 2ч**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

### **Повторение и систематизация пройденного в 7 классе 12ч(10+ 1ч+2ч)**

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

### **Содержание тем учебного курса**

#### **«Русский язык 8 класс»**

**(105 ч)**

#### **Функции русского языка в современном мире(1ч)**

### **Повторение пройденного в 5- 7 классах (7ч : 4+1ч+ 2ч)**

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

**(8ч:7+0 + 1ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

### ***Простое предложение (3ч:2+1ч)***

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### **Простые двусоставные предложения**

#### ***Главные члены предложения (8ч: 5+1ч + 2ч)***

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### ***Второстепенные члены предложения (8ч:5+1ч + 2ч)***

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

#### ***Простые односоставные предложения (11ч: 8+1ч + 2ч)***

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

#### **Простое осложненное предложение. 1ч.**

#### **Однородные члены предложения (14ч:10+ 2ч+2)**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

### **Обособленные члены предложения (20ч:17+2ч + 1ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения:**

#### **Обращение.4ч.**

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

**Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия** в предложении. **8: 6ч.+2ч.**

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

#### **Чужая речь 6ч: (5+ 1ч)**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

### **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (6ч:4+1+1Рр)**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

## **Содержание тем учебного курса**

### **«Русский язык 9 класс»**

**(102 ч)**

#### **Международное значение русского языка. (1ч)**

#### **Повторение изученного в 5 - 8 классах 13(11ч +2)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

#### **Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

##### ***Сложные предложения 13 (11 ч+2ч)***

#### **Союзные сложные предложения**

##### ***Сложносочиненные предложения ( 7: 4ч+1+2ч)***

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

##### ***Сложноподчиненные предложения 7 (5 +2ч)***

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями.

##### ***Основные группы сложноподчиненных предложений. 30 (25ч+3.+ 2ч.)***

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в

них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Краеведческий компонент. Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

### ***Бессоюзные сложные предложения 12( 9+1ч+2ч.)***

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Краеведческий компонент.

Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

### ***Сложные предложения с разными видами связи 11( 8ч. +1+2ч)***

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Краеведческий компонент.

Тексты и предложения для анализа даются с опорой на местный материал.

### ***Повторение и систематизация изученного в 5- 9 классах 9: 6ч.+1+2ч)***

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

## Тематическое планирование

### 5 класс

№	Название раздела/ темы	Кол-во часов	Краеведческий компонент	В том числе количество уроков РР	В том числе количество контрольных работ	Основные направления воспитательной деятельности
1	<b>Язык - важнейшее средство общения</b>	3		1		Воспитание уважения к языку как к средству общения
2	<b>Повторение изученного в начальных классах</b>	20		3	1	Воспитание уважительного отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе
3	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	30	Материал из истории родного края	6	2	Воспитывать интерес к синтаксису русского языка как развивающейся системе...
4	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи</b>	15	Говоры родного края	3	1	Воспитывать интерес к фонетической системе русского языка
5	<b>Лексика. Культура речи.</b>	8	Местные диалекты	2	1	Воспитывать любовь к русскому слову, базовым понятиям лексики.
6	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи.</b>	22		4	2	Воспитывать интерес к истории происхождения слов, их строению и правописанию
7	<b>Морфология. Имя существительное.</b>	21	Топонимы родного края	4	1	Воспитывать уважение к языку как знаковой системе и общественному явлению, стремление к обогащению своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации.
	<b>Имя прилагательное</b>	14	Текстовый	4	1	

	тельное		материал по литературному краеведению			
	Глагол	35	На материале местных поэтов и писателей	6	2	
	<b>Повторение изученного.</b>	7	На материале местных поэтов и писателей	2	1	Воспитание потребности к развитию и совершенствованию коммуникативной компетенции.
	Итого	175 часов		35	12	

### 6 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Краеведческий компонент	Количество уроков РР в том числе	Количество контрольных работ в том числе	Основные направления воспитательной деятельности
1	<b>Введение .Язык .Речь. Общение.</b>	3		1		Воспитание уважения к языку как к средству общения
2	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	13		2	1	Воспитание интереса к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.
3	Текст	11ч.		8		
4	<b>Лексика. Культура речи</b>	14	Диалекты родного края	4	3	Воспитания стремления к обогащению словарного запаса с целью овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий



	Фразеология. Культура речи		На материале местных по- этов и писа- телей			
5	<b>Словообразова- ние и Орфогра- фия. Культура речи</b>	25		4	2	Воспитывать инте- рес к истории про- исхождения слов, их строе- нию, образованию и правописанию
6	<b>Морфология и орфография. Культура речи. Имя существи- тельное как часть речи</b>	23	Текстовый материал по литератур- ному краеве- дению	4	2	Воспитывать уваже- ние к языку как зна- ковой системе и об- щественном явле- нии, стремление к обо- гащению своего словарного запаса с целью использова- ния в процессе ком- муникации.
	Имя прилага- тельное как часть речи	26	На материале местных по- этов и писа- телей	3	1	
	Имя числитель- ное Как часть речи	17	Материал из истории род- ного края	2	1	
	Местоимение как часть речи	28		3	1	
	Глагол	28		6	2	
7	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах</b>	22	На материале местных по- этов и писа- телей	2	1	Воспитание потреб- ности к развитию и совершенствованию коммуникативной компетенции.
	Итого	210 ча- сов		41	14	

## 7 класс

№	Название темы	Кол- во ча- сов	Краеведче- ский компо- нент	В том числе уроков разви-	В том числе контроль- ных работ	Основные направления вос- питательной дея- тельности
---	---------------	--------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	---

				тия речи		
1	<b>Введение</b>	1				Воспитание интереса к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.
2	<b>Повторение изученного в 5-6 классах</b>	10		2		Воспитание интереса с самопознанию и саморазвитию через изучение языковых явлений.
3	<b>Морфология и орфография. Культура речи Причастие</b>	32	На материале местных поэтов и писателей	4	1	Воспитание потребности в овладении лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации .
	Деепричастие	13		2	1	
	Наречие и слова категории состояния	25 +4		4+2	1	
	Служебные части речи. Предлог	1 9	Текстовый материал по литературно-краеведению		1	
	Союз	13		1	1	
	Частица Междометие и звукоподражательные слова	18 2		3	1	
4	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.</b>	12	Текстовый материал по литературно-краеведению	1	2	Воспитание интереса с самопознанию и саморазвитию через изучение языковых явлений

	Итого	140 ча- сов		19	8	

### 8 класс

№	Название темы	Количе- ство часов	Краеведче- ский компо- нент	Количе- ство уро- ков РР в том числе	Количество контроль- ных работ в том числе	Основные направления вос- питательной дея- тельности
1	Введе- ние.Русский язык в совре- менном мире.	1				Воспитание и развитие представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.
2	Повторение изученного в 5- 7 классах	7		2	1	Воспитание гордости за язык как форму выражения национальной культуры, за взаимосвязь языка и истории народа, за национально-культурную специфику русского языка; желание овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.
3	Синтаксис и пунктуация: Словосочета-	8	Текстовый материал по	1		Воспитывать интерес к синтак-

	<b>ние;</b>		литератур- ному краеве- дению			сису русского языка как разви- вающейся си- стеме...
	Простое пред- ложение.	3		1		
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	8	На материале местных по- этов и писа- телей	2	1	
	Второстепенные члены предло- жения.	8		2	1	
	Односоставные предложения.	11		2	1	
	Простое ослож- нённое предло- жение. Однородные члены предло- жения.	1 14	Текстовый материал по литератур- ному краеве- дению	2	2	
	Обособленные члены предло- жения.	20	На материале местных по- этов и писа- телей	1	2	
	Слова, грамма- тически не свя- занные с члена- ми предложе- ния. Обращения.	4	Текстовый материал по литератур- ному краеве- дению			
	Вводные и вставные кон- струкции. Меж- дометия	8	На материале местных по- этов и писа- телей	2		
	Чужая речь	6			1	
4	<b>Повторение изученного в 8 классе</b>	6	Текстовый материал по литератур- ному краеве- дению	1	1	Воспитание инте- реса с самопозна- нию и саморазви- тию через изуче- ние языковых яв- лений.

		105 часов		16	10	
--	--	-----------	--	----	----	--

## 9 класс

№	Содержание	Количество часов	Краеведческий компонент	Количество часов на РР в том числе	Количество контрольных работ в том числе	Основные направления воспитательной деятельности
1	<b>Введение .</b>	1				
2.	<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>	13	Текстовый материал по литературному краеведению	2	1	Воспитание гражданина и патриота; гордости за русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа, осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения
3.	<b>Синтаксис сложного предложения</b>	13		2	1	Воспитывать интерес к синтаксису русского языка как развивающейся системе...
4.	Сложносочиненное предложение	7		2	1	
5	Сложноподчиненные предложения. Основные группы сложноподчиненных предложений.	7 30	Текстовый материал по литературному краеведению	2 3	1 2	
6	Бессоюзное предложение	12		2	1	
7	Сложное предложение с разными видами связи	11		2	1	

8	<b>Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи</b>	9	Текстовый материал по литературному краеведению	2	1	Воспитание потребности в применении полученных знаний и умений в собственной речевой практике; в повышении уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности
	Итого	102 часа		17	9	

### Учебно – методическое обеспечение рабочей программы по каждому классу

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык	Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы.	п/р М.Т.Баранова	2018	Просвещение
Учебник	Русский язык. 5 класс	Баранов М.Т, Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А..	2019	Просвещение
Пособие для учителей и методистов	Обучение русскому языку в 5 классе	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.	2019	Просвещение

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык	Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы.	п/р М.Т.Баранова	2018	Просвещение
Учебник	Русский язык. 6 класс	Баранов М.Т, Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А..	2019	Просвещение
Пособие для учителей и методистов	Обучение русскому языку в 6 классе	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.	2019	Просвещение

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык	Программа общеобразовательных учреждений.Русский язык. 5-9 классы.	п/р М.Т.Баранова	2018	Просвещение
Учебник	Русский язык. 7 класс	Баранов М.Т, Ладыженская Т.А.,Тростенцова Л.А..	2018	Просвещение
Пособие для учителей методистов	Обучение русскому языку в 7 классе	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т.,Тростенцова Л.А.	2018	Просвещение

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык	Программа общеобразовательных учреждений.Русский язык. 5-9 классы.	п/р М.Т.Баранова	2018	Просвещение
Учебник	Русский язык. 8 класс	Л.А.,Тростенцова.,Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина,О.А.Александрова.	2018	Просвещение
Пособие для учителей методистов	Обучение русскому языку в 8 классе	Л.А.Тростенцова,	2018	Просвещение

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык	Программа общеобразовательных учреждений.Русский язык. 5-9 классы.	п/р М.Т.Баранова	2018	Просвещение
Учебник	Русский язык. 9 класс	Л.А.Тростенцова Т.А .Ладыженская,А.Д.Дейкина, О.А .Александрова.	2018	Просвещение
Пособие для учителей	Обучение русскому языку в 9 классе	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т.,Тростенцова Л.А.	2019	Просвещение

методистов	се			

### Образовательные электронные ресурсы

- <http://festival.1september.ru>
- [rus@1september.ru](mailto:rus@1september.ru)
- <http://www.schoolpress.ru>
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
- <http://slova.ndo.ru>
- <http://www.ruscorpora.ru>
- <http://spravka.gramota.ru>
- <http://www.philology.ru>
- <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
- <http://www.fipi.ru/>

### Использование мультимедиа на уроках русского языка и литературы

*(Виртуальная школа Кирилла и Мефодия)*

**8 класс Русский язык:**

1. Второстепенные члены предложения. Дополнение.
2. Определение
3. Приложение.
4. обстоятельство.
5. Односоставные предложения с главным членом сказуемым.
6. Назывные предложения
7. Предложения с однородными членами.
8. Смысловые группы наречий.
9. Морфологический разбор наречия.
10. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями.
11. Приставки НЕ-НИ в наречиях.

**5 класс Русский язык:**

1. Фонетика
2. Фонетический разбор слова
3. Сочинение описание картины (пейзаж)
4. Лексика. Слово и его лексическое значение
5. Однозначные и многозначные слова.
6. Прямое и переносное значение слов.
7. Синонимы.
8. Омонимы.
9. Антонимы.

### Контрольно - диагностические материалы

1. Л.А.Аксёнова. Диктанты по русскому языку, 6 класс, М.: Экзамен, 2019.
2. Е.А.Влодавская, М.В. Дёмина и др. Итоговые диктанты по русскому языку. 5-9 классы. М.: Экзамен, 2017.



- 3.Е.А.Влодавская, Д.А. Хаустова. Диктанты и изложения по русскому языку,7класс. М.: Экзамен, 2018.
- 4.Е.А.Влодавская. Диктанты по русскому языку, 7класс, М.: Экзамен, 2018.
5. Г.Н. Потапова. Диктанты по русскому языку, 5 класс. М.: Экзамен, 2019.
6. Н.Н. Соловьева. Русский язык. Диагностические работы..- М.: Просвещение, 2014.
- 7.Н.Н.Соловьёва. Диктанты и изложения по русскому языку, бкласс. М.:Просвещение,2018.
8. Л.С. Степанова Русский язык. Диагностические и контрольные работы для проверки образовательных достижений школьников..- М.:АСТ-2018.
8. И.В. Текучёва Русский язык. Контрольные и диагностические работы к учебнику Ладыженской.-М.: АСТ:Астрель,2018.