

## **Методическая разработка классного часа в начальной и средней школе.**

### **Объяснительная записка**

Сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Инновационная система духовно-нравственного воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме.

В 2022-23 учебном году ноосферная школа присоединилась к проекту «Киноуроки в школах России и мира». Работа по проекту - значимая методическая помощь классным воспитателям в реализации задач новой Программы воспитания школы, особенно в части реализации модулей «Классное руководство», «Школьный урок», «Духовно - нравственные ценности», «Здоровье (спорт и здоровье)». Немаловажной особенностью является возможность работы по проекту в онлайн формате. Работа по проекту интересна детям, активно обсуждающим проблемы, поднятые в просмотренных фильмах. Интерес к проекту у учеников был еще более повышен после предложения организаторов, посетивших нашу школу, принять участие в кастинге для съёмок очередного фильма проекта.

### **Киноурок по фильму «Стеша». Экология планеты – экология души**

#### **Цели занятия:**

- Формирование у учащихся представлений о чувстве долга, самоотверженности, верности своим жизненным принципам, понимания экологии как основы взгляда на жизнь в нашу эпоху;
- формирование основ российской гражданской идентичности, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог.

#### **Задачи занятия: личностные:**

- дать представление об экологии как основе жизни современного мира;
- ознакомить детей с понятиями «героизм», «самоотверженность» и «верность своему идеалу» на примере сюжета фильма;
- начать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- продолжить принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие эмоциональных мотивов деятельности и формирование личностного смысла деятельности;

- развить представления о самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- продолжить развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, работу на итоговый результат.

метапредметные:

- Развивать умение работать с информацией в процессе чтения: умение ориентироваться в источниках информации, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, делать выводы и обобщения.

предметные:

- Развивать кругозор учащихся, обогащать словарный запас.

Методы: словесные; частично-поисковый; методы самостоятельной работы.

Формы организации познавательной деятельности: коллективная; фронтальная; групповая.

Виды деятельности: беседа, просмотр, комментированное чтение, самостоятельная работа с источниками информации.

Ожидаемые результаты: понимание того, что такое экология в современном мире, особенностей проявления героизма в наше время – в быту и в экстремальных ситуациях, умение анализировать и оценивать поступки других и свои поступки

**Ход занятия**

1. Организационный момент
2. Определение темы занятия.
3. Просмотр
4. Обсуждение фильма
5. Заключение. (Выводы)

1. Организационный момент

В помещении должно быть удобно смотреть – по освещению, по местам для зрителей, эмоционально выверить интонацию занятия,

задать вопросы о том, какое значение имеет экология в нашей повседневной жизни, есть ли у нас примеры того, как рядом с нами погибает 56 природа – лес, животные, бездомные кошки... Можем ли мы сделать что-то, чтобы защитить окружающий мир? Или мы бессильны? И подростки со спокойной душой могут оставить спасение мира взрослым?

2. Определение темы занятия Задача этого этапа – эффективно подготовить юных зрителей к просмотру фильма.

Здесь может быть два варианта. Один – настроить на активный просмотр: просто попросить детей быть внимательными, объявив, что после фильма они должны будут сформулировать тему картины. В этом случае лучше не употреблять нужных терминов до просмотра и свести разговор к минимуму. Второй вариант – активное обсуждение темы фильма, когда сам просмотр будет одним из ответов на предлагаемые ребятам вопросы. Пример такого обсуждения: Ребята, скажите, пожалуйста, как вы считаете: что такое экология? А что такое экология души? Что это может означать? И с чего начинается экология в нашей повседневной жизни? Можно ли спасти кусок московского двора, который заливают асфальтом? Спасти деревья, корням которых не оставили места – и в

итоге через три месяца их уберут совсем? Подобрать брошенные пластиковые бутылки и донести их до специального мусороприёмника? Следить за чистотой школьного двора? Приведите, пожалуйста, свои примеры. [Обсуждение мнений. Важно выделить то, что известно лично ребятам и важно именно для этой аудитории] А сейчас мы с вами посмотрим фильм, который рассказывает о девочке, которая из деревни попала в город. О девочке, которая твердо знает, что ей дорого, и думает о том, что нужно и что не нужно тому миру, в котором она живёт. Смешно ли закрывать кран, чтобы не утекала лишняя вода? Не потому, что счётчик «накрутит» лишние деньги, а потому, что на этой земле высыхают реки – и именно поэтому воду надо беречь? Попробуйте ощутить (или понять), где же и когда должно начинаться то бережное отношение к миру, которое и должно скрываться за модным термином «экология»? 3. Просмотр фильма «Стеша». Во время просмотра, если вы видите, что ребята отвлекаются, смотрят не слишком внимательно, или воспринимают фильм с иронией, вы можете прибегнуть к приему комментированного просмотра. Это требует некоторого навыка. Необходимо хорошо знать фильм – чтобы не говорить одновременно с героями. Можно задать во время фильма два-три вопроса для будущего обсуждения, прокомментировать действия героев, спросить – как думают ребята, что будет дальше? Как поступят герои?

После просмотра необходима небольшая пауза.

Эмоционально насыщенный экранный медиатекст требует своеобразного «перехода», возвращения к реальной жизни.

Пока идут титры, рассказать детям о том, как собирают макулатуру для того, чтобы снимать эти фильмы. Титры не «обрезать» - чтение титров дает представление о том, сколько человек работает над фильмом, насколько это сложная и неординарный труд работа. Современная телевизионная манера «ускорять» или вообще «обрезать» титры обесценивает работу огромного коллектива, который трудился над фильмом. Еще один вариант: обратить внимание детей на количество людей в титрах, пояснить, что для итога работы – хорошего фильма – должен хорошо поработать каждый. И не меньшую роль в этом результате должен играть зритель. Потому что он должен быть внимательным, должен много знать, чтобы понимать, о чем ему рассказывают, чтобы не просто посмотреть картину, но и сформировать по поводу героев и их поступков свое собственное мнение.

#### 4. Обсуждение фильма.

Ну а теперь вернемся к нашему фильму и его героям. О чем рассказал нам этот фильм? Далее обсуждение фильма может идти по нескольким линиям. Можно выбрать одну из них, можно скомбинировать несколько, можно обсудить все (но на это потребуется больше времени). Если обсуждение активно «сворачивает» на какое-то направление, не пытайтесь обязательно вернуть его в русло, обозначенное пособием. Каждое из прописанных ниже направлений может стать темой целого занятия. Чем старше дети, чем более развитой является аудитория, тем больше жизненной практики будет включено в обсуждение.

Главная задача этой работы – соединить эмоциональные открытия с информацией для интеллекта.

1. Стеша в родной деревне. Какой мы видим героиню в самом начале фильма? [в мире природы – на лесной поляне, среди цветов, за неспешной беседой с дедом Семёном]. Почему лес, по её словам, является родным для Стешы? И почему её пугает город? О чем говорит дед Семён, советуя ей: «Все, что ты делаешь, делай честно и с любовью. А там

само сложится». Согласны ли вы со словами деда Семёна: «Город – это тоже лес, только другой. Другая у него природа, но вот законы те же». А какие законы жизни у города и какие – у деревни? Различны ли они и почему? По каким законам живёт Стеша? Она подчиняется этим законам, выдумывает их или открывает, наблюдая окружающий её мир? Почему слова деда Семёна созвучны этим законам? Какой мы видим Стешу? Что внешний облик Стеши говорит о её характере?

2. Оленёнок из Нарнии – или Стеша из Загубья? Мы далеко не всегда любим прозвища – даже если дают их нам люди, которых мы уважаем и любим. Стеша сама поначалу называет себя оленёнком («Что меня пасти-то? Я же не оленёнок»). Но почему Стеше не нравится прозвище, которым награждает её поначалу брат – «оленёнок из Нарнии»? Она весело поправляет Макара – «Я Стеша из Загубья». Девочка просто не понимает, о чём говорит брат – или для неё очень важно, чтобы её считали не частью небывалого, выдуманного мира (волшебный мир Нарнии придумал замечательный английский писатель Клайв Стейплз Льюис), а реальной девочкой из живой деревни, которая крепко стоит на этой земле? По поводу Загубья: можно дать обучающимся задание – узнать, что такое термин «загубье» с географической точки зрения, побудить их к тому, чтобы они обнаружили, что Загубье – название настоящего села. Старинное село Загубье получило свое название благодаря расположению за губой, образованной разливом Свири при впадении в Ладожское озеро. Интересен смысл, который символически стоит за этим названием – выход на широкий простор (озеро, море) там, где кончается река. А всякая река – дорога жизни, место, где живут, кормятся, торгуют, плавают люди. За коротким названием «Загубье» – особое ощущение свободы, в чем-то сходное с ощущением от фразы «где-то на краю света». Хорошо, если дети смогут это прочувствовать и понять. Когда друзья Макара ищут хэштэг для операции по спасению леса, они поначалу предлагают #Стеша. Однако Макар всё-таки выбирает хэштэг #оленёнок. Можете ли вы предположить – почему? А в финале та же самая фраза про оленёнка из Нарнии уже не вызывает у Стеши такого протеста. Она признала за Макаром и его друзьями право на своё восприятие мира – или ей уже всё равно, как её называют, главное – она знает, что её уважают и любят?

3. Мир города и его обитатели Город – это особый мир. Припомните - когда Стеша попадает в город, какой мы её видим (в комнате, в закрытом пространстве, на фоне голубых стен, судя по всему – напротив телевизора). Но это все та же Стеша – с непокорными буйными кудрями, одетая в простую удобную одежду – никаких брендов, ничего модного. Стеша удивляется городу – столько людей, и как они тут живут? Но мама мудро отвечает: «Хорошо живут, им нравится». Она не настраивает дочь против города. Да и сама Стеша, хотя и знает, что мама очень редко общалась с тётёй Галей и раньше не дружила с ней, хотя и слышит слова толстяка, друга Макара, о том, что ее «три дня надо пасти», настроена открыто и ни на что не обижается, просто во всём пытается разобраться. Каким предстает перед ней двоюродный брат Макар? Макар, который практически живёт в экране компьютера и гаджетах – но всё-таки отвлекается, когда слушает рассказы Стеши о воде, о высохших реках. Она для него поначалу просто помеха – собирался три дня провести с друзьями, а тут деревенские гости приехали, надо сестрёнку развлекать. Однако сестрёнка оказывается с характером. Как по-вашему – Стеша поучает своего брата, как жить, или просто сама живёт рядом с ним по своим законам? И как её слова отзываются в душе Макара? Он верит им – или просто снисходительно соглашается с фантазиями деревенской родственницы? Какие его

поступки говорят об его отношении к Стеше? Макар пытается объяснить Стеше пользу мобильных телефонов – но она весело разбивает все его доводы. 60 Когда мальчики (Макар, Толстяк и Жека) едят гамбургеры и что-то пишут в телефонах, Стеша недоверчиво нюхает гамбургер и внимательно наблюдает за ними. Макар поясняет ей, что Толстяк и Жека переписываются, и в ответ на её удивление говорит – не пытайся понять. Он пытается объяснить сестре, как это важно и хорошо – иметь мобильный телефон, чтобы быстро сообщить, допустим, соседу какую-нибудь важную новость. Однако Стеша простодушно разбивает все его доводы (попробуйте вспомнить, как именно Макар пытается ей доказать важность гаджетов и что отвечает ему Стеша. Как по-вашему, на чьей стороне истина? Или она не может быть на чьей-то стороне – просто город и деревня живут по-разному, и каждый – и Макар, и Стеша, – прав по-своему?) Но может ли современный мир обойтись без гаджетов? Когда они действительно бывают нам нужны? И не слишком ли много внимания мы им уделяем? Какой мы видим Москву в прогулке Макара и Стешы? Где они побывали? Что делали? Могли бы вы от себя назвать еще несколько интересных мест, где можно было бы показать Стеше Москву? Почему Макар дарит Стеше старенький мобильник? Оказывается, для того, чтобы спасти лес, могут пригодиться те самые гаджеты, которые отнимают наше время. Как ещё за короткое время можно оповестить много народа, поднять людей на борьбу за лес, привлечь внимание прессы к поступку «очень важного человека»? Как изменилось отношение городских ребят к Стеше? Как бы вы объяснили – почему? Экология – это только проблема спасения природы и воспитание бережного отношения к ней, или мобильный телефон в нашей руке – это тоже экологическая проблема? Проблема того, как и на что мы тратим своё время, что делаем с помощью айпадов и айфонов, каким становится наше отношение к миру? Попробуйте назвать примеры, когда с помощью гаджетов и компьютеров вы совершали добрые и нужные дела. Много ли таких дел?..

4. Мусор как проблема или Экология души Мусор – одна из самых важных проблем современного мира. Мусорные острова есть в любом океане, от свалок задыхаются многие города, разные страны ищут различные пути решения этой экологической проблемы. А как решает эту проблему Стеша? Вспомните (сама подбирает брошенную мальчиками обёртку гамбургера и бежит выкидывать). Никаких призывов, лозунгов, упреков – просто разбирается с брошенным мусором сама. Может быть, это и есть главная проблема экологии – наше отношение к миру? Если начинать с себя – не разбрасывать мусор, заботиться о своем доме, о дворе, о школе, о городе – может быть, именно это поможет решать те проблемы, которые пока только растут и множатся вокруг нас? А что такое вообще экология? Это далёкие от нас проблемы, которые должны решать большие начальники, президенты, парламенты – или что-то можем сделать и мы? МОЖЕМ? Или ДОЛЖНЫ? С кого начинались эти проблемы – и что можем исправить мы, не уходя далеко от школы, здесь и сейчас? Что должен оставлять человек за собой – какую красоту? Может быть, красоту своей души, добро по отношению к миру – тогда и мир будет для нас совершенно иным?

5. Лес, который надо спасти Стеша везде находит себе важное дело – выключить воду, чтобы зря из крана не текла, выбросить мусор, весело поспорить о том, нужен ли в деревне мобильник. Она и на даче вышла просто погулять – а уже успела увидеть многих лесных обитателей, поздоровалась с деревьями, приласкала лисицу. И тут возникает проблема. Оказывается, этот лес нужен некоему Виктору Николаевичу, чтобы вырубить его и поставить дачу своей дочери. «Мне нужно, чтобы через неделю здесь была лужайка

и даже мысли ни у кого не возникло, что тут лес когда-то был», – говорит этот персонаж. Говорит он как хозяин этой земли и этой жизни – но у него на пути встаёт маленькая девочка, для которой лес – это не просто земля, на которой растут деревья, но часть той великой жизни, к которой она привыкла в деревне. Защищать реки, беречь и уважать травы, благоговейно относиться к природе – и столкнуться с таким бессердечием, хладнокровной жестокостью. Вспомним о том, что этот сюжет и тему фильма выбирали сами дети московских школ. Еще недавно в разных концах Москвы бурлили подобные конфликты – защищали парки от строителей, придорожные леса – от захвата для дач и строительства дорог. Погубить лес – беда непоправимая. Справедливость в таких делах может и опоздать – срубленные деревья не посадишь обратно. Поэтому и хватается Стеша за мобильник, подаренный Макаром. Поэтому и боится уйти из этого леса – словно без неё он останется совершенно беззащитным. Но много ли может сделать маленькая девочка против бригады лесоповала с бульдозером? Конечно, Стеше нужна помощь. В одиночку лес не спасти.

6. Когда гаджеты работают для человека Кто же придет на помощь «олёнёнку из Нарнии»? Друзья Макара, что так лихо переписывались по айфонам вместо того, чтобы сказать друг другу пару слов. Любители и ценители электронного общения. Зато им известны секреты мира информации. Они знают, чьи слова тут же прочитают тысячи подписчиков, в чей блог будут заглядывать репортёры. Как поднять на борьбу за спасение леса много людей? И сразу окажется, что равнодушных не так и мало. Кто-то будет сочувствовать Стеше, кто-то – переживать за лес, но в кадре мы увидим, как знакомые и незнакомые люди окажутся через мобильные телефоны объединены одной и той же идеей – помочь незнакомой девочке, которая отважилась на, казалось бы, абсолютно безнадежную борьбу. Но – это именно тот случай, когда электронный мир не разъединяет, а объединяет людей. Равнодушие к миру передается и по электронным каналам связи. Было бы равнодушным сердце... Компьютерный мир провоцирует нас на то, что мы только наблюдатели, что мы ничего не можем изменить в этом мире. Но ребята сумели изменить ситуацию – а заодно и доказать себе, что человек может многое, если он – защитник. Пусть даже защита идёт через невидимые связи людей в электронном мире, а обиженные – это лисички и белочки в небольшом подмосковном лесу. Если найдётся хоть один равнодушный к беде человек – есть возможность всё изменить.

7. Необыкновенные люди Прощаясь с Макаром и его друзьями, Стеша говорит им, что они – необыкновенные. А они в ответ называют необыкновенной её. Но есть ли на самом деле обыкновенные люди? Или каждый из нас – необыкновенен, просто нужны особые обстоятельства, чтобы проявились те черты нашего характера, которые обычно остаются в тени? Попробуйте привести примеры поступков, которые делают героев фильма необыкновенными. Или необыкновенны они только потому, что совершили открытия в себе и других – поняли, что след, оставленный тобой на земле – это не брошенная бумажка и водопад из-под крана, а сила – это прежде всего сила духа, крепость характера, твёрдость принятого решения и упорство, а не тугие мускулы, шелест денег и мощные ревушие моторы.

8. Киноязык Город и деревня представлены в этом фильме как разные миры. Деревня – мир живой, разноцветный. От зелени травы и прозрачной синевы неба мы переходим к миру города – миру закрытого пространства (комнаты, кухни, балкона). Здесь везде есть стены, здесь люди редко смотрят друг другу в глаза. Город – в доме голубовато-синесерый, словно на нём лежит отсвет экрана компьютера или телевизора. Вспомните, как

Стеша размышляет, как людям живётся в городе. [Стеша задумчиво спрашивает маму: «А как они тут живут?» И мама мудро отвечает: «Хорошо живут. Им нравится»]. В самом деле – многие бы мечтали жить в городе, подальше от деревенских проблем. Но Стеше нравится её дом, её жизнь. Она не против повеселиться в гостях, побегать по Москве, поесть в скверике мороженого, но в лесу ей не одиноко. Как говорит деду Семёну сама девочка, в лесу для неё «всё родное». Как оказывается, она совсем не одинока, эта девочка с копной непослушных волос и живым внимательным взглядом. Это её вера в то, что Макар может ей помочь, подвигла его и друзей на неравную борьбу. Но не так уж бессильны эти трое. У них много друзей, они знают, как звать на помощь других. И мы видим, как в реальности, в жизни подбегают друг к другу дети, идут репосты, расходитесь всё шире и шире весть о том, что лес собираются спилить, а маленькая девочка Стеша готова его спасти любой ценой. Мы видим: мальчик за экраном компьютера, кадр выстроен в синеголубом свете – обычно эта увлеченность электронным миром даёт нам как отрицательный пример. Но здесь этот кадр включен в совершенно другой контекст – мы знаем, что идёт борьба за спасение леса, что это помощь девочке, которую сами блогеры весело и необидно в лицо называли блаженной. Компьютер не подчиняет человека, а служит ему в хорошем деле – так ненавязчиво выстраивается и иерархия ценностей, о которой мы так часто забываем. Главное – человек, а все гаджеты и компьютеры созданы ему в помощь. Кстати – а кого на Руси раньше называли блаженными и почему? [Справка: БЛАЖЁННЫЙ. 1. Счастливый, невозмутимо радостный. Блаженное состояние. 2. Глуповатый, чудаковатый (изначально говорили – юродивый) (разговорное). 3. Церковное название святых.] Можно ли сказать о Стеше, что она – блаженная? Или она просто внимательна к миру?

Для поиска основного смысла фильма и анализа поступков героини можно использовать следующую притчу: «Откуда на свете болота».

Заметило озеро, что мало-помалу превращается в пруд, и взмолилось: — Люди! Помогите! Очистите меня поскорее! Но люди только отмахнулись: — Ничего, нам и пруда хватит! Увидел пруд, что и он начал становиться болотом, и попросил: — Помогите, пока не поздно! Опять не услышали его люди. И вскоре, действительно, бывшее озеро превратилось в болото. Теперь люди ходили вокруг него, увязали (некоторые даже тонули!) и возмущались: — И откуда только болота берутся? Добавим к этому: и не только на Земле, но и в человеческих душах!

**Итоговый вывод** зависит от того, что будут говорить о фильме сами дети на обсуждении. Они могут прийти к разным выводам – но единым будет одно: *человек побеждает, когда ему помогают другие. Добрый человек не слаб и не одинок. А экология мира начинается с экологии собственной души и любви к тому, что нас окружает.*



*Классный час – «Киноурок «Стеша» Экология души» во 2 классе*



*«Киноурок «Стеша» Экология души» в 3 классе*



*Киноурок «Стеша»  
Экология души» в 5 классе*





## Родительское собрание на тему «Нужно ли учить детей терпеть лишения?»

*Надо в жизни главное видеть,  
Научиться читать между строк.  
Жизнь – она очень строгий учитель,  
Преподаст не один свой урок.  
А уроки её не сахар,  
Коль попался, тогда держись!  
Сколько раз заставит поплакать,  
Настоящий учитель – жизнь.*

**Цель:** помочь родителям осознать значения учить детей терпеть лишения и показать актуальность данной проблемы

**Задачи:**

- Формировать коммуникативную культуру родителей,
- Ответственность и осознанность за выполнение своих обязанностей;
- Способствовать пониманию значения лишений в жизни ребенка
- *Обсудить с родителями возможные пути выхода из сложных ситуаций*

**Основные понятия:** поощрение, наказание, лишения

**Ресурсы для проведения:** анкеты учащихся и родителей, рисунки, фильм «Слепой музыкант», диафильм «Дети подземелья», притчи.

### Ход собрания

#### 1. Вступительное слово

**Учитель:** Уважаемые мамы и папы, бабушки! Мы рады снова встретиться с Вами.

В попытке обеспечить “счастливое детство” для своего ребенка мы порой отказываем себе во многом и даже накладываем ограничения на старших детей в пользу младшего. И вдруг проходит время, и мы замечаем, что с нашим ребенком происходит что-то “не то”: любимое чадо становится неуправляемым, не слушается, дерзит, обманывает. Многие родители, бабушки и дедушки, говоря о собственном ребёнке или внуке, всё чаще употребляют такую фразу: “Сладу нет никакого с ним. Начал грубить, водиться со старшими ребятами”. Проблема за последние годы сильно возросла и говорить о ней нужно уже в начальной школе для того, чтобы определить. А может, он вообще не понимает что происходит?

Наша жизнь полна различных событий, и мы живем так, как относимся к этим событиям, как их воспринимаем. Не всегда легко, не всегда радостно, но всегда нужно думать о хорошем и приятном. И нужно помнить, что жизнь нам дается только один раз.

**Тема нашего сегодня собрания:** «Нужно ли учить детей терпеть лишения?»

#### 2. Определение понятия лишения.

Учитель: Что вы понимаете под словом «ЛИШЕНИЯ»?

*Ответы родителей.*

### Толкование и значение слова "лишение"

1. Утрата, потеря.

2. обычно множественное число Недостаток, нищета. Терпеть лишения. Жить в лишениях.

**ЛИШЕНИЕ** — ЛИШЕНИЕ, лишения, ср. (книжн.). 1. Действие по гл. лишить и лишиться. Лишение избирательных прав. Лишение свободы. Лишение имущества. 2. только мн. Нищета, недостаток. Терпеть лишения. Перенести множество лишений.

**ЛИШЕНИЕ** — ЛИШЕНИЕ, я, ср. 1. см. лишить, ся. 2. Утрата, потеря. Большое л. 3. обычно мн. Недостаток, нищета. Терпеть лишения. Жить в лишениях.

**ЛИШЕНИЕ**— состояние, вводимое посредством запрета и возникающее из за запрета.

### **Синонимы:**

**Претерпеть** — 1) пережить, вынести что-то неприятное, тяжёлое, 2) подвергнуться изменению.

Примеры употребления: *претерпеть все трудности и лишения, претерпеть наказание; претерпеть изменения, претерпеть деформацию, претерпеть преобразования.*

**Лишения могут быть вызваны кризисом в определенный период времени.**

**Кризис** определяется в психологии как тяжелое психологическое состояние, являющееся результатом либо какого-нибудь внешнего воздействия, либо вызванное внутренней причиной, либо как резкое изменение статуса персональной жизни.

### **3. Причины появления лишений.**

**Учитель:** Таким образом, ЛИШЕНИЯ можно разделить на две группы:

1) *касающиеся «потери, утраты» чего-либо или кого-либо;*

2) *лишения в качестве «наказания»*

### **4. Рассмотрим с вами сначала термин – лишения в качестве «наказания»**

Уважаемые папы и мамы! Большое спасибо, что вы приняли участие в анкетировании. Из Ваших анкет я выяснила, что причиной наказания, как правило, является непослушание ребенка.

Интересен тот факт, что Вы применяете к своим детям те же наказания, которые, в свою очередь, применяли и к Вам Ваши родители. Это значит, что модель поведения закладывается именно в детстве и переносится затем во взрослую жизнь.

*Практика показывает: взрослые очень скупы на одобрение, похвалу. Одобрение и похвала стимулируют ребенка, повышают мотивацию на успех. Замечания, угрозы, наказания иногда бывают эффективны, но срок действия этих мер кратковременен. У большинства детей они вызывают обиду, тревогу, усиливают боязнь неудачи.*

**Прежде чем преступить к работе, давайте определимся с понятиями «поощрение» и «наказание»**

**Поощрение** – это проявление положительной оценки поведения ребенка. Все эти оценочные суждения направлены на то, чтобы поддержать позитивное поведение ребенка.

Поощрение ребенка за что-то хорошее укрепляет у него веру в свои силы, вызывает желание и в дальнейшем вести себя лучше, проявить себя с хорошей стороны. Вместе с тем не следует слишком увлекаться поощрением. В процессе воспитания приходится прибегать и к наказаниям.

**Наказание** – это отрицательная оценка поведения ребенка в случае нарушения им норм нравственности.

Уважаемые родители, мне бы хотелось услышать ваше мнение, обсудить данный вопрос.

### **Работа в группах.**

1. *К Вашему вниманию я подготовила воздушные шары (разных цветов), прошу вас сделать выбор. (Участники собрания выбирают шары и достают из него вопрос, отвечают, выражая свое мнение.)*

**Каждому родителю важно знать виды наказания и их последствиях. Ромашка наказаний.**

1. Физическая агрессия – намеренное причинение вреда, нанесение физического и психологического ущерба, связанное с переживанием боли, страхом перед болью, унижение личности ребенка.

Последствия: рост агрессивности, склонность к насилию.

2. Вербальная агрессия – порицания, упреки, ворчливость, осуждения, прямая и косвенная негативная оценка личности ребенка.

Последствия: нарушение личностного развития, связанное с формированием у ребенка низкого самопринятия и самооценки, зависимости, тревожности, неуверенности в себе, мотивации избегания, скрытности, зависти

3. Аффективное воздействие – гнев, ярость, крик.

Последствия: потеря ребенком чувствительности, способности к эмпатии, вызывают чувство страха. Защитная реакция приводит к потере чувствительности к крику, повышенному тону, родительским окрикам. Теряется авторитет родителя.

4. Лишение родительской любви – избегание контактов с ребенком, стремление родителя уйти, покинуть помещение, в котором находится ребенок, демонстративная изоляция от ребенка.

Последствия: вызывает у ребенка переживание эмоционального отвержения, страх, тревогу, потерю чувства безопасности.

**Воспитательный эффект данного вида наказания достигается при соблюдении следующих условий:**

- наличие стабильной эмоциональной связи ребенка и родителя;
- родитель в открытой и ясной форме сообщает ребенку, что его негативное эмоциональное переживание относится не к личности ребенка, а к его поступку. При этом используется техника сообщения: «Мне очень неприятен твой поступок», «Мне обидно».
- Данным видом наказания нельзя злоупотреблять.

5. Ограничение активности ребенка – поставить в «угол», запереть в комнате, посадить ребенка на стульчик и не разрешать вставать, лишить прогулки и т.п.

Последствия: вызывает чувство обиды, переживание беспомощности и зависимости от взрослого, провоцирует развитие пассивности или безынициативности либо негативизма и протестных реакций

6. Лишение благ и привилегий – лишение материальных благ, сладкого, просмотра передач и т.д. Отрицательные моменты данного вида наказания обусловлены жестко заданной позицией власти и доминирования родителя.

7. Инициирование чувства вины. Переживание вины не должно быть чрезмерным, не приводит к формированию наказующего самосознания, низкого самопринятия и самоуважения.

8. Принуждение к действию – родитель любыми способами заставляет ребенка завершить желаемое действие, не объясняя при этом причин и не обосновывая необходимости совершения этого действия.

Последствия:

формирование негативизма в отношении родителей и социальных требований и стандартов вообще;

пассивная покорность и подчинение власти.

9. Отложенный конфликт – наличие паузы между проступком ребенка и ответной реакцией взрослого. Полезен, только в том случае, когда родитель чувствует, что в силу негативного эмоционального состояния он не может контролировать ситуацию. В целом следует помнить, что наказание должно следовать сразу же после проступка ребенка. Это правило соблюдается тем строже, чем младше ребенок.

10. Наказание естественными последствиями. Основывается на личном опыте ребенка, сталкивающегося с естественными последствиями своих поступков. В случае причинения ущерба ребенок должен сам исправить его.

Данный вид наказания «дозирован» в зависимости от возраста ребенка и его компетентности.

11. Блокирование нежелательного действия. Применяется в ситуации, когда поведение ребенка представляет угрозу для него самого, окружающих людей, сохранности материальных или духовных ценностей.

12. Логическое объяснение и обоснование. Направлено на организацию ориентировки ребенка в последствиях его поступка для окружающих людей. У ребенка формируется чувствительность к результатам своей деятельности, развивается эмпатия; благоприятствует моральному развитию ребенка.

**Продолжим работу по данной теме**

## **2. Педагогические ситуации (работа в группах)**

*Родители выбирают вид наказания по ситуации. (Приложение )*

### **Какой же вид наказания не несет морального вреда детям?**

Известный ученый – психолог Ю. Гиппенрейтер в книге «Общаться с ребенком .Как?» советует родителям следующее. Когда наказания не избежать, придерживайтесь одного очень важного правила: **«Наказывать ребенка лучше, лишая его хорошего, чем делая ему плохое».** Речь здесь идет о **наказании лишением.** Задумайтесь над этим высказыванием! Найдите в жизни ребенка то, что для него в жизни особенно важно. Прогулка в выходные, игры с друзьями, так любимые современными детьми компьютерные игры, катание на велосипедах и пр. Ю. Гиппенрейтер называет это **«золотым фондом радости».** Если ваш ребенок совершает какой-то проступок, то удовольствие на этой неделе или в этот день отменяется.

**Перейдем к другому пониманию слова «Лишения»**

1) касающиеся «потери, утраты» чего-либо или кого-либо;

**Давайте посмотрим диафильм «Дети подземелья»,**

### **Фильм «Слепой музыкант» (отрывок)**

- О каких лишениях идет речь в этих фильмах?
- Какие лишения вы могли бы еще назвать?
- Есть ли среди ваших знакомых люди, испытывающие лишения?
- Чем можно помочь таким людям?

**Учитель :**

### **Подведем итог сказанному (научное обоснование)**

1. В данном случае.

**Утрата-переживание,** человеческий опыт, связанный со смертью близкого человека. Смерть предстает перед ребенком с двух сторон. С одной стороны, ребенок теряет

близкого человека, и для многих детей это само по себе является очень сильной травмой, особенно если они были свидетелями насилия. Такие ситуации являются для детей кризисными, эту травму человек может пронести через всю жизнь

2. Переживая смерть близкого, ребенок сам начинает осознавать, что он смертен, и это наряду с переживанием утраты близкого травмирует его. Иногда у ребенка, который по разным причинам не участвовал в ритуалах прощания с умершим, рождаются фантазии, он пытается домыслить прерванный событийный ряд. Эти фантазии потом переходят в ночные кошмары.

Во время кризиса утраты ребенок переживает смешанные эмоции- от подавленности и печали до гнева и досады.

Условно можно выделить несколько стадий переживания утраты.

1. Шок(тотальное эмоциональное отрицание, часто неправильно понимаемое теми, кто пытается помочь)
2. Злость и ощущение несправедливости(могут возникнуть проблемы со сном , пищеварением, концентрацией внимания)
3. Печаль и сожаление(ощущение одиночества и депрессией)
4. Восстановление(жизнь начинает входить в свою колею)

**Разлука. Дети сталкиваются в случаях развода родителей и создания родителями новых семей.**

Процесс адаптации детей после развода условно делят на три фазы:

1. Длится около двух лет. Это время эмоциональной и физической разлуки одного из супругов с детьми. (агрессивность, апатия, разрушение социальных контактов и др.)
2. Переходная (взрослые налаживают жизнь друг без друга). В случае если ребенок не получил поддержки, усугубляются нарушения эмоций и поведения, возникшие в острой фазе развода
3. Создание нового жизненного стиля. Отношения к новому родителю может переживаться как обида, ревность, иногда ребенок испытывает смешанные чувства(любовь и ненависть)

**Пренебрежение и плохое обращение с детьми , как причина лишений**

**Пренебрежение нуждами ребенка (моральная жестокость)-** отсутствие со стороны родителей или лиц ,их заменяющих, элементарной заботы о ребенке, в результате чего нарушается эмоциональное состояние и появляется угроза его здоровью или развитию.

**Формы лишений:**

- 1.отсутствие адекватному возрасту и потребностям ребенка питания, одежды, жилья, образования, медицинской помощи;
2. отсутствие должного внимания или заботы, в результате чего ребенок может стать жертвой несчастного случая;
3. нанесение повреждений , вовлечение в употребление алкоголя, наркотиков, а так же совершения правонарушений.

Недостаток заботы о ребенке может быть и непредумышленным. Он может быть следствием болезни, бедности, неопытности или невежества родителей, следствием стихийных бедствий и социальных потрясений. Заброшенными могут оказаться дети, проживающие не только в семьях, но и находящиеся на государственном попечении.

**Особенности помощи детям.**

**В основе помощи ребенку лежит работа с его чувствами и переживаниями. Такую помощь может оказать психолог . Ребенку необходимо помочь выразить его чувства и потребности.**

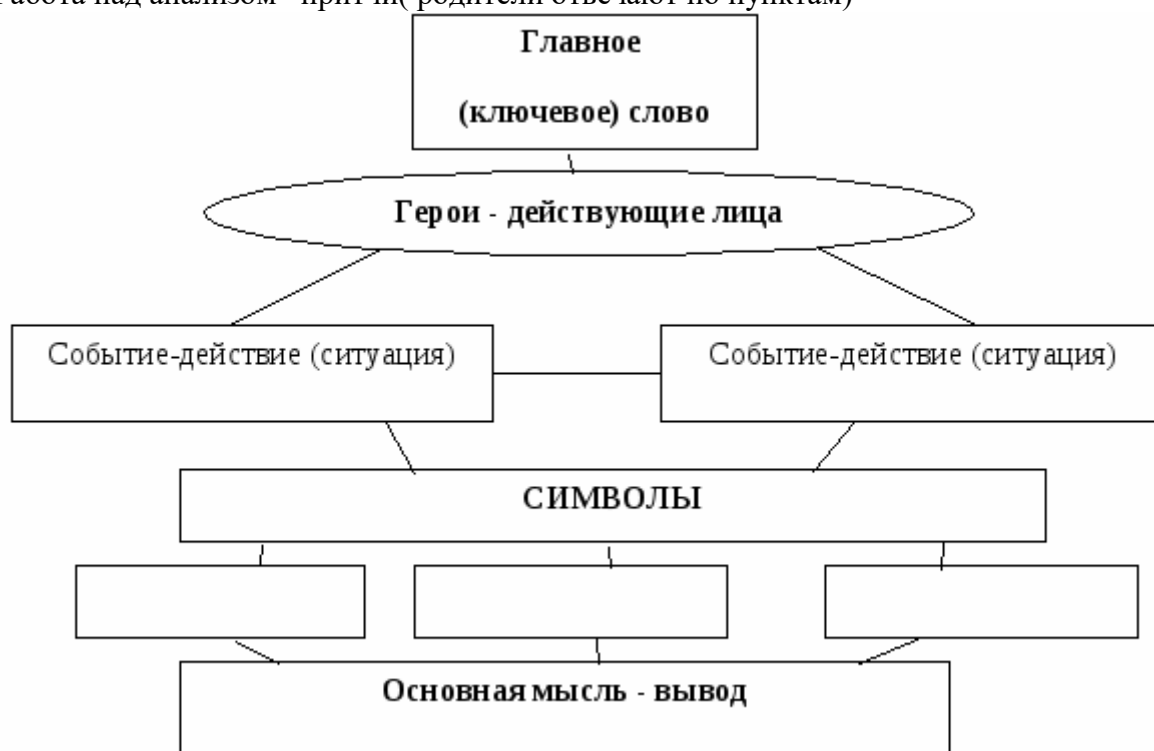
*Как же мы сможем научить детей безболезненно терпеть лишения? И нужно ли это делать вообще?*

#### 5. Работа в группах. Анализ притч.

**Один из способов научить терпеть лишения является притча.**

**Притча** – это дидактико – аллегорический жанр, заключающий в себе моральное или религиозное поучение (глубинную мудрость). Поскольку основными стилистическими приёмами в притче являются сравнение, метафора, аллегория.

Работа над анализом притчи( родители отвечают по пунктам)



Или

- Обсуждение основной идеи и смысла истории;
- Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы;
- Выделить ключевые понятия;
- Вывести мораль из притчи;
- Проследить связь содержания притч с современной жизнью.

(Ценность притчи в том, что она вызывает на диалог, заставляет думать, говорить, не бояться высказывать разные мнения. В результате обсуждения притчи мы приходим к какому-то общему мнению. Работа над притчей думать, размышлять, приводить свою точку зрения.

Какие функции несет притча? Во-первых, она может быть «зеркалом», в котором мы видим самих себя. Ребенок примеряет сказанное в притче к себе, сравнивает состояние героя со своими мыслями и переживаниями.

Притча может быть моделью какой-то конфликтной ситуации, и предлагать ее разрешение. Притча служит посредником между людьми, позволяет посмотреть на их

взаимоотношения со стороны. Мы можем мягко, в щадящей форме, помочь ребенку найти выход из нее. Притча несёт нравственный, воспитывающий потенциал.)

Притча «Лишения и трудности»

Притча про жизненные трудности

Притча "Урок бабочки или закон успеха".

Притча о преодолении жизненных трудностей

## **6. Вручение родителям памятки**

### **Памятка**

Встряхнись и поднимайся наверх. Чтобы быть счастливым запомни пять простых правил:

1. Освободи свое сердце от ненависти - прости.
2. Освободи свое сердце от волнений - большинство из них не сбываются.
3. Веди простую жизнь и цени то, что имеешь.
4. Отдавай больше.
5. Ожидай меньше.

### **7. Подведение итогов родительского собрания.**

- Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о нашем занятии:

Что нового узнали?

Что происходило?

Что понравилось?

Что не понравилось?

Как работали?

А главное, ответьте себе на вопрос : нужно ли учить детей терпеть лишения и трудности?

### **Игра «Я желаю тебе завтра»**

Все стоят в кругу и по очереди желают соседу справа и соседу слева чего-нибудь хорошего на завтрашний день.

## **Приложение**

### **Приложение 1**

#### **Цитаты и стихи для оформления класса на собрании**

Преодоление трудностей. Цитаты

Вольтер

Никогда не бывает больших дел без больших трудностей.

Цвейг С.

Лишь сумма преодоленных препятствий является действительно правильным мерилом подвига и человека, совершившего этот подвиг.

Ремарк Э. М

Только глупец побеждает в жизни, умник видит слишком много препятствий и теряет уверенность, не успев еще ничего начать. В трудные времена наивность — это самое драгоценное сокровище, это волшебный плащ, скрывающий те опасности, на которые умник прямо наскакивает, как загнипнотизированный.

Фрэнк Херберт. Дюна

Должна была бы существовать наука о недовольстве. Ибо людям нужны трудные времена, тяготы и угнетение, чтобы развивались их душевные силы.

Дмитрий Лебедев

Не важно сколько раз ты вляпался в дерьмо, важно сколько раз ты из него выбрался.

Чарльз де Линт. Волчья Тень

Перенесенные трудности закаляют нас, делают нас тем, что мы есть.

Лобсанг Рампа. Пещеры древних

Мы пришли в этот мир, дабы претерпеть то, что необходимо для развития нашего Духа. Трудности учат, боль учит, а счастье и покой — нет.

Франц Кафка

Не тратьте время в поиске препятствий: их может и не существовать.

Ямамото Цунэтомо. Хагакурэ

Если трудности и преграды встают на твоём пути, недостаточно оставаться невозмутимым и сохранять спокойствие. Смело и радостно устремляйся вперёд, преодолевая одно препятствие за другим. Действуй, как говорит пословица: «Чем больше воды, тем выше корабль».

Джек Лондон. Мартин Иден

Он хотел выдвинуться, а не только зарабатывать на хлеб, и готов был на многие лишения, чтобы в конце концов добиться успеха.

Тяжело лишаться того, что было очень долго частью тебя. Это трудно, не сдаваться, главное необходимо найти новый путь... Путь чтобы двигаться дальше.

Людмила Щерблюк

**Приложение 2**

**Приложение 2.**

**Рисуночный тест для детей.**

У тебя есть что-то(кто-то) ценное. Но произошла какая-то ситуация, и это пропало. Нарисуйте, пожалуйста, то чем(кем) вы дорожите, то, что не хотели бы потерять

**Цветопись.**

Учащиеся ежедневно в течение пяти дней отмечают любым цветом своё настроение утром, когда приходят в школу, и днём, когда уходят домой. По цветам мы определяем комфортно ребёнку в школе, дома или нет

**Что у меня на сердце.**

Учащиеся класса раздаются вырезанные из бумаги сердечки. Классный руководитель дает следующее задание: "Ребята, иногда взрослые говорят, что у них "легко на сердце" или "тяжело на сердце". Давайте определим с вами, когда может быть тяжело, а когда легко, и с чем это может быть связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце тяжело и причины, отчего у вас на сердце легко. При этом вы можете раскрасить ваше сердечко в тот цвет, который соответствует вашему настроению.

**Диагностика позволяет узнать причины переживаний ребенка, найти пути их преодоления.**

**Приложение 3.**

**Притча**

**Лишения и трудности**



Когда старец Даниил Катунский услышал от юноши Константина, позднее ставшего о.Каллиником безмолвником, что он хочет поступить в монастырь и стать его послушником, то сказал ему:

— Костас, сынок, мы здесь едим раз в день, да и то без масла. Масло мы вкушаем лишь по субботам, воскресеньям и праздникам... Большую часть ночи мы здесь проводим в молитве. Спим мало, а днем занимаемся рукоделием, чтобы зарабатывать себе на хлеб.

— Благослови, старче. Я такой жизни и искал. Если бы я хотел чего-то другого, то мог бы пойти в общежительный монастырь или в скит.

— Здесь, Костас, нет источников. Воду, которая собирается в цистерну, мы расходует очень экономно. Здесь, среди скал, не разобьешь сад, так что мы не лакомимся фруктами. На нашем столе бывает немного диких трав, маслин, иногда чуть-чуть инжира или что мы там купим в магазине в Дафни. А вместо хлеба мы едим сухари.

(В монастырях Святой Горы из хлеба, остающегося после трапезы, сушат сухари для пустынников. Каливу отца Даниила снабжал сухарями монастырь Ксиропотам).

Костас внимательно слушал, а старец продолжал описывать суровые условия его новой жизни:

— У нас здесь, Костас, нет ни молока, ни сыра, ни яиц. На Пасху мы не едим красных яиц; одно-единственное храним весь год, чтобы смотреть на него и вспоминать праздник.

А Костас слушал с большим интересом.

Еще одним неудобством в новой жизни было неумывание. Пришлось забыть об умывании и купании. Этот обычай, довольно странный на первый взгляд, является неотъемлемой составляющей отшельнической жизни и связанных с нею лишений.

### **Притча про жизненные трудности**

Однажды, ученик, познавший разочарование в жизни, пришёл к своему духовному учителю и спрашивает:

— **Учитель, я так устал от жизненных трудностей.** У меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, что мне всё время приходится плыть против течения. Мои силы просто на исходе — ещё немного и я сдамся... Что мне делать?

Учитель, немного подумав, решил не спешить с ответом. Он взял три одинаковых емкости с водой и поставил на огонь. В одну емкость он положил морковь, в другую — положил яйцо, а в третью — насыпал зёрна кофе. Через некоторое время спустя духовный учитель вынул из воды морковь и яйцо, а с 3-ей емкости налил в чашку кофе.

— Как ты думаешь, что изменилось? — спросил учитель своего ученика.

— Яйцо и морковь сварились, а зёрна кофе растворились в воде — проследовал ответ ученика.

— Ты прав, — сказал духовный учитель. — Но это лишь очень поверхностный взгляд на произошедшее.

Посмотри внимательно...

Видишь, ранее твёрдая морковь, побывав в кипятке, или её жизненных трудностях, стала мягкой и податливой. Что же произошло с яйцом? Будучи от природы хрупким и жидким, яйцо обрело твёрдость.

Что самое интересное — внешне, ни морковь, ни яйцо, они ничуть не изменились, изменения коснулись лишь их внутренней природы, свойств и качеств под влиянием одинаково неблагоприятных обстоятельств — кипятка. Так же само и люди — внешне сильные и крепкие люди под влиянием жизненных трудностей могут полностью расклеиться и стать слабаками, тогда как хрупкие и нежные в тех же условиях, пройдя закалку, только крепнут, обретая качества стойкости и силы воли.

— А что с кофе? — любопытствовал ученик

— О! Это самое интересное! Зёрна кофе полностью растворились в новой враждебной среде и, что очень важно, — полностью её изменили, превратив обычный кипяток в нечто новое — в ароматный напиток.

Такие люди — большая редкость. Попадая в жизненные трудности, они используют их не только для самосовершенствования и развития своих качеств характера, но и одновременно созидают нечто новое и прекрасное. Такие люди ничего не утрачивают в силу сложных обстоятельств — они преобразовывают саму среду, в которой пребывают, в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания не только для себя, но и для окружающих.

### **Притча о преодолении трудностей**

В недалекие времена жил один гуру, святой и мудрый человек. Он собирал своих учеников на берегу океана под пальмой. Это была единственная пальма на этом берегу. Каждый вечер он делился своей мудростью с теми, кто хотел его слушать.

Он рассказывал, как нужно жить и к чему стремиться в этом мире, как принимать беды и препятствия окружающей реальности, как реагировать на радости и удовольствия.

В один прекрасный вечер один из его слушателей поднял голову кверху и увидел огромный камень, лежащий на вершине этой пальмы. Ученика это очень удивило и заинтересовало. И тогда он спросил своего гуру: «Учитель! А почему на этой пальме камень?».

Гуру заплакал, услышав этот вопрос. Слезы ручьями текли по его щекам — «Эта пальма и этот камень навсегда изменили мою жизнь!».

Успокоившись, Учитель начал рассказывать: «Я был честолюбивым юношей, думал, что добьюсь в жизни великих свершений и высокого положения. Мое честолюбие сопровождалось завистью к чужим победам. В то время этот берег был усеян пальмовыми деревьями.

Я часто приходил на берег океана. И когда увидел юную, как я, пальму, которая мощно росла вверх, расправляя свои плечи, я подумал: чего она так легко и быстро растет? Что возмнила о себе?

И я решил помешать. Нашел огромный валун и водрузил его сверху на пальму, чтобы она не росла больше.

Прошли годы. Я уехал в город, где встретил много бед, несчастий и страданий, стараясь доказать, что я самый красивый, самый лучший, самый умный, самый способный. Ничего не добившись, но получив опыт, я вернулся в деревню.

Выйдя на берег океана, я не увидел ни одной пальмы. «Что случилось», — спросил я в деревне? И люди поведали мне, что когда несколько лет назад налетел сильный ураган, который разрушил дома и с корнем вырвал все пальмы, только одна пальма уцелела. Лишь одна пальма осталась жива, только потому, что корни ее были мощные и глубокие. Это была пальма, на вершину которой кто-то положил огромный камень.

Слома голову, я побежал к пальме. На берегу я увидел ту самую пальму, которой некогда позавидовал. Ей я хотел помешать расти, положив сверху большой камень. В тот момент, когда я встал под ее крону, сквозь шелест листьев услышал ее голос. «Спасибо тебе большое! В тот момент, когда ты клал на меня валун, я подумала — зачем он это делает? За что так ненавидит меня? Уже после я поняла, что благодаря тяжелому камню мои корни стали мощные и глубокие. Он явился моим самым большим благословением в жизни. Благодарю тебя за этот камень, который ты положил на мою вершину».

Успокоившись, учитель сказал: «Возможно, мне показалось, что я слышал ее слова, хотя они отчетливо звучали в моей голове. В тот момент этот благословенный камень поменял всю мою жизнь».

Человек не должен бояться бедствий и препятствий. Нужно благодарить Отца за них, ибо они дают возможность пустить глубокие корни, стать сильнее и вырасти духовно.

Чтобы понять мир, в котором живете, нужно внутри стать очень глубоким. Все беды и страдания иллюзорны. А духовное невежество закрывает истинную природу реальности.

Когда человек осознает в себе Божественное присутствие, плена спадет, кошмар материального мира рассеется, как туман.

Все мы прошли через страдания и беды, но кто помнит испытанную боль? Никто. Основа бытия во Вселенной не имеет отношения ко всяким страданиям. Ваша душа не помнит боли...

### **Притча о преодолении жизненных трудностей**

Однажды осел фермера провалился в колодец. Он страшно закричал, призывая на помощь.

Прибежал фермер и всплеснул руками: "Как же его оттуда вытащить?"

Тогда хозяин ослика рассудил так: "Осел мой - старый. Ему уже недолго осталось жить.

Я все равно собирался приобрести нового молодого осла. А колодец - почти высохший: я давно собирался его закопать и вырыть новый колодец в другом месте. Так, почему бы не сделать это сейчас? Заодно и ослика закопаю, чтобы не было слышно запаха разложения"

Он пригласил всех своих соседей помочь ему закопать колодец. Все дружно взялись за лопаты и принялись забрасывать землю в колодец. Осел сразу же понял к чему идет дело и начал издавать страшный визг. И вдруг, к всеобщему удивлению, он притих.

После нескольких бросков земли фермер решил посмотреть, что там внизу. Он был изумлен тем,

что он увидел там. Каждый кусок земли, падавший на его спину, ослик стряхивал и примаминал ногами. Очень скоро, к всеобщему изумлению, ослик показался наверху - и выпрыгнул из колодца!

В жизни вам будет встречаться много всякой грязи, и каждый раз жизнь будет посылать вам все новую и новую порцию. Всякий раз, когда упадет ком земли, стряхни его и поднимайся наверх. И только так ты сможешь выбраться из колодца.

Каждая из возникающих проблем - это как камень для перехода через ручей. Если не останавливаться и не сдаваться, то можно выбраться из любого самого глубокого колодца.

### **Притча "Урок бабочки или закон успеха".**

"Однажды на улице шёл сильный дождь, и в висящем на дереве гусеничном коконе появилась маленькая щель. Из неё показалась маленькая бабочка. Мимо проходил человек, ему некуда было спешить, и он остановился посмотреть, как через эту маленькую щель протиснется бабочка. Прошло много времени, но бабочка не могла выбраться из кокона. Казалось, что она больше ничего не может поделать, да и щель оставалась всё такой же маленькой.

Тогда добрый человек с лучшими намерениями, решил помочь маленькой бабочке. Он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка сразу же выпала из кокона. Она была очень слаба, и едва могла двигаться. Человек продолжал за ней наблюдать. Он думал, что скоро бабочка расправит свои крылышки и полетит, но ничего подобного не случилось. Бабочка не смогла взлететь. Она до конца жизни волочила своё слабое тельце и не расправленные крылья.

В конце концов, **бабочка** погибла от усталости и бессилия. Всему виной был добрый поступок человека. Ведь он не знал, что усилие, чтобы выйти из кокона, было бабочке необходимо, для того чтобы жидкость из тела, перешла в крылья, и бабочка смогла летать.

Жизнь заставляла бабочку с трудом покинуть оболочку, чтобы она могла в процессе расти и развиваться...

Если бы нам было позволено жить без трудностей, мы были бы обделены. Мы никогда не смогли бы стать такими сильными и не смогли бы «летать».

#### **Приложение 4**

##### **Памятка**

Встряхнись и поднимайся наверх. Чтобы быть счастливым запомни пять простых правил:

1. Освободи свое сердце от ненависти - прости.
2. Освободи свое сердце от волнений - большинство из них не сбываются.
3. Веди простую жизнь и цени то, что имеешь.
4. Отдавай больше.
5. Ожидай меньше.

##### **Приложение 5.**

Анкета для родителей

«Наказание ребенка в семье»

Уважаемые родители! Как Вы считаете, целесообразно ли применять наказания в воспитании Вашего ребенка Да, Нет (подчеркнуть).

Если «Да», то ответе, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Наказание происходит потому, что

\_\_\_\_\_

2. Мне приходится наказывать ребенка, когда

\_\_\_\_\_

3. Какие наказания применяли к Вам родители в детстве (нужное подчеркнуть): пощечина, ремень, шлепок, били кулаками, ставили в угол, не разговаривали, лишали удовольствий, другое \_\_\_\_\_

4. Какие наказания Вы считаете возможным применять по отношению к ребенку?

\_\_\_\_\_

5. Какие наказания Вы реально применяете по отношению к ребенку?

\_\_\_\_\_

6. Кто из родителей заполнил анкету? Мама, Папа, Бабушка (Подчеркнуть)

Анкета анонимна, надеемся на Ваши искренние ответы. Они помогут Вам разобраться в системе отношений, которую Вы строите со своим ребенком.

Большое спасибо!

#### **Приложение 6.**

##### **Вопрос –ответ (игра). Вырезать и поместить в воздушные шары**

Нужна ли мера в поощрении и похвале детей?

Предупреждает ли наказание нежелательные поступки?

Какие меры наказания положительно влияют на ребенка?

Может ли наказание сформировать нежелательные черты характера ребенка?

Каково значение единства требований родителей в поощрении и наказании детей?

Что эффективнее – похвала или наказание?  
Какую цель я преследую, наказывая ребенка?

## **Приложение 7.**

### **Педагогические ситуации:**

#### **Ситуация 1:**

- Сын пришел домой в испачканной одежде, пуговицы на рубашке были вырваны вместе с тканью.

- Как должны действовать в этом случае родители?

#### **Ситуация 2:**

- Володя нагрубил учительнице, мама посоветовала ему: «Завтра же на уроке встань и извинись!» - Сын заупрямился: «Что я такого сделал? Начну извиняться, ребята надо мной смеяться будут». Больше дома на эту тему разговоров не было, но когда на следующее утро Володя стал как ни в чем не бывало собираться в школу, мать сказала, что идет с ним. «Иду извиняться за тебя, за то, что мы с отцом вырастили тебя таким грубым».

- «Не надо, мама! – всполошился Володя. – Я сам извинюсь»

- Нет, это надо было вчера говорить. А теперь придется послушать, как мать извиняться станет».

Так она и сделала, и для Володи это было действительно суровое наказание. Этот урок он запомнил надолго. А ведь не было ни угроз, ни резких слов.

А.С. Макаренко писал: «Наказание может воспитывать раба, а иногда может воспитывать и очень хорошего человека, и очень свободного и гордого человека».

Согласны ли вы с этим высказыванием?

#### **Ситуация 3:**

- В этой семье в конце недели дети отчитывались по результатам учебы. Если результаты были, по мнению родителей, хорошими, то дети получали поощрение в виде карманных денег. Если родителей учебные результаты детей не устраивали, они должны были выполнять трудовую повинность по дому: делать полную уборку, поливать огород и т.д. Работу можно было найти всегда, и дети старались учиться так, чтобы избежать любым способом наказания трудом.

Правильно ли поступали родители, наказывая ребенка физическим трудом?

Была ли подобная ситуация в вашей семье?

#### **Ситуация 4:**

- Первокласснику Вите было поручено покупать молоко для семьи. Мальчик с удовольствием выполнил свое поручение. Однажды, возвращаясь из магазина, он споткнулся, упал и разлил молоко. Домой Витя пришел огорченный и в слезах рассказал о случившемся. «Бестолочь! – возмутилась мать, - от твоей помощи одни убытки! Марш в угол!» Мальчик молча выслушал упреки матери, но когда бабушка напомнила ему, что надо купить молоко, он категорически отказался идти в магазин.

- Как бы вы поступили на месте мамы Вити?

- Какой педагогический вывод следует из этой ситуации?

#### **Ситуация 5:**

- Миша вместе с родителями отдыхал у бабушки в деревне. Здесь он подружился со сверстником Ваней. Ваня убирался во дворе дома, и Миша начал ему помогать. Увидев, что сын работает во дворе соседей, мать позвала Мишу домой и возмутилась: «Ишь какой ты хороший! Дома тебя не допросишься помочь бабушке, а у людей заработался! Посмотри, сколько пыли у тебя на костюме?!» - Мальчик опечалился, сел на завалинку дома, поджидая, когда Ваня закончит работу.

- Чем руководствовалась мать, запретив сыну работать с другом?

- Оправдываете ли вы поведение Миши? Как бы вы поступили? Стоило ли поощрить сына?

### Список литературы

1. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания: 1-4 классы.- М.: ВАКО,2006
2. Емельянова Т.В, Савченко К.В Методика работы с текстами на уроках ОРКСЭ.//www.orkse.org
3. Елисов А. Жанр притчи и её нравственный смысл.//pritcha-elisova.ucoz.ru
4. Левитский А.В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2011. – 73 с.
5. Новикова М. В. Психологическая помощь ребенку в кризисной ситуации.- М.:ГЕНЕЗИС, 2006
6. Скребцова М. Притчи для детей и взрослых. М.: Философская книга, 2014.
7. Словарь литературоведческих терминов под. ред. С. П. Белокуровой. М., 2005, электронная версия, //www.gramma.ru
8. *Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. под. ред. Н. Абрамова, М.: Русские словари, 1999.*
9. Словарь практического психолога. М.: АСТ, Харвест. С. Ю. Головин. 1998
10. Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949- 1992
11. Толковый словарь Ушакова. Д.Н
12. <http://anna-premiera.ru/anketa-radikalnogo-proshheniya-i-pismo-osvobozhdenie/#hcq=eodfKdq>

## **Собрание-тренинг для родителей пятиклассников.**

Целевая аудитория: уровень вовлеченности высокий, т.к. тренинговая работа направлена на снятие напряжения и помощь в организации учебного процесса родителям пятиклассников в начале года.

Цель:

На какую цель работает данное событие и инструмент, который вы используете?

Повышение психологической компетентности родителей в области взаимодействия с детьми на протяжении всего адаптационного периода пятиклассника.

Содержание

Любой учитель скажет, что пятый класс – сложный период не только для ребенка, но и для учителей и родителей.

Успешность адаптации младшего подростка зависит не только от интеллектуальной готовности, но и от того, насколько он умеет налаживать отношения и общаться с одноклассниками и педагогами, соблюдать школьные правила, ориентироваться в новой для него учебной ситуации.

Среди наиболее актуальных трудностей пятиклассников можно выделить следующие:

- возросший темп работы;
- возросший объем работ как на уроке, так и дома;
- новые требования к урокам и новые учителя;
- необходимость много работать самостоятельно и т.д.

По данным психологов ситуация адаптации вызывает у многих пятиклассников повышенную тревожность, как школьную, так и личностную, а зачастую и появление страхов

Для ребенка в данный период необычайно важно мнение других людей о нем и его

поступках, особенно мнение одноклассников, классного руководителя и родителей.

Трудности и страхи в отношении с учителями испытывают от трети до половины всего числа пятиклассников. В свою очередь родители, принуждая детей работать для оценки, все больше провоцируют страхи, связанные у детей с неуверенностью в своих силах, тревогой по поводу негативных оценок или их ожидания. Это представляет особую проблему в период адаптации «пятиклашек» к школьной жизни.

Серьезной проблемой является и смена классного руководителя. У некоторых детей появляются сложности в организации школьной жизни, незнании требований учителей, ориентированности в здании школы и т. д. И здесь компетентность классного руководителя в вопросах жизнедеятельности класса, его эмоциональное отношение к детям, к своим обязанностям, умение налаживать контакт и общаться с детьми – одно из главнейших условий успешной адаптации.

На первом собрании родителям предлагается тренинг, цель которого – способствовать не только созданию благоприятных психолого-педагогических условий прохождения адаптации пятиклассников, но и формированию позитивного общения и взаимодействия классного руководителя, учителей-предметников, родителей в психолого-педагогическом сопровождении адаптационного периода пятиклассников.

В начале родительского собрания предлагается выработать кодекс взаимодействия с правилами работы во время родительских собраний.

Далее родителям предлагается выполнить упражнение «Ситуация неуспеха». Им предлагается разыграть ситуацию неуспеха, где «ребенок» явно не на высоте (или в школе, или дома, или в кругу друзей).

Участников тренинга необходимо разделить на пары с помощью цветных стикеров. «Родителям» предлагаются ситуации и подготовленные примеры выражений, которыми они реагируют на ситуацию, рассказанную «ребенком». Время подготовки – 5 минут.

1 семья – Ребенок рассказывает о ситуации неуспеха (провинности), ожидая, что родители его пожалеют. Но на каждую фразу ребенка они произносят «Я тысячу раз тебе говорил, что...», «Сколько раз тебе повторять...», «Неужели тебе трудно запомнить, что...», «Ты такая же (такой же), как твоя мама (твой папа)...»

2 семья – Ребенок рассказывает о ситуации своего неуспеха (провинности), ожидая, что его будут ругать родители, но на каждую его фразу родители произносят «Расскажи подробнее, как это произошло», «Ты умница, и я знаю, что ты найдешь выход из этого положения. Что ты собираешься делать?», «Чем я могу тебе помочь?», «Что ты сделаешь в следующий раз в подобном случае?»

После выполнения этого упражнения предлагается обсудить чувства, которые



испытывали участники в первом и во втором случае, и проанализировать конкретные ситуации из опыта общения родителей со своими детьми.

## Ресурсы

1. Материальные (проектор для показа презентации, флипчарт, маркеры/ручки, цветные стикеры).
2. Временные (разработка готова, на проведение тренингового собрания потребуется 1 час).
3. Профессиональные компетенции (возможно, привлечение школьного психолога).

## Результат

Что произойдёт (как изменится) с целевой аудиторией(ЦА) после применения разработанного вами инструмента, проведения мероприятия/события/активности?

У тревожных родителей появится чувство уверенности, уверенные в себе задумаются об этом периоде. Родители поймут, что чувствуют их дети при переходе в среднее звено школы.

Какие эмоции должна почувствовать (прожить) ЦА?

ЦА должна задуматься о важности адаптационного периода своего ребёнка в школе, помочь ему и поддержать в это нелёгкое время.

Что нового узнает ЦА? ЦА познакомится с понятием «адаптация» с психологической точки зрения, узнают особенности её протекания у учащихся 5 класса, познакомятся со статистическими данными относительно протекания адаптации у пятиклассников, сформулируют памятку о том, как родители могут помочь быстрее адаптироваться ребёнку.

Какое впечатление должна произвести ваша активность?

В ходе прохождения тренинговой части происходит активизация эмоционального опыта родителей, они смогут лучше понять, что чувствуют их дети, переходя в среднее звено школы.

Какое действие должна совершить ваша ЦА после посещения (прохождения) разработанной активности?

ЦА необходимо вспомнить себя в возрасте пятиклассникова, вспомнить о тех проблемах, которые ожидают детей в этот период, осознать сложность перехода в основное звено школы, подумать о том, как они могут поддержать своего ребёнка.

### Вовлечённость

Каким должен быть уровень вовлеченности родителей, чтобы участвовать в данном мероприятии/активности/событии, использовать предлагаемый вами инструмент?

При прохождении тренинговой части важна 100% включённость, чтобы добиться нужного результата и в какой-то степени облегчить себе процесс адаптации ребёнка в школе.